



# 博物館の窓

第97回

学芸員

持田

誠

NHKが放映する朝の「連続テレビ小説」では、今期は「らんまん」と題して、日本を代表する植物分類学者「牧野富太郎」をモデルとした主人公「榎野万太郎」の生涯が描かれています。

## 万太郎を通して富太郎や分類学を知る

物語はあくまでもフィクションで、万太郎は実在の牧野富太郎とは異なります。しかし、万太郎を通じて、牧野富太郎の人物像や「植物分類学」のようすを垣間見ることができます。

## 合同展を通じて番組にも親しみを

植物が専門の学芸員が、自分の推薦する「押し花」をひとつずつ選んで「押し花」にして展示する【「押し花」の「押し花」展】が、北海道内の6館で合同開催中です。各館を巡りながら、ドラマにも植物にも、そして標本やそれを収蔵する博物館にも親しんで欲しいと、欲張りな願いを抱いています。

# 「押し花」の「押し花」展を開催中



「押し花」の「押し花」展開催館の共通ロゴマーク。下は浦幌町立博物館での展示風景。常設展示室内で開催中。

